



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

XVI. HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI FOTÓSZIMPÓZIUM

Téma: Vásárhely, Tornyai II. (folytatás 2017-ről)

TORNYAI JÁNOS MÚZEUM ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZPONT – HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

2018. május 17-24.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati azonosító: 103116/00173

Immár tizenhatodik alkalommal rendezte meg a Magyar Alkotóművészek Fotóművészeti Tagozat (MAOE) és a pályázó Tornyai János Múzeum - a Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatásával - a Vásárhelyi Fotószimpóziumot. 2018. május 14. és 17. között kilenc fotóművész alkotott a városban és környékén. A fotográfusok szálláshelye, mely egyben az alkotótábor központjaként is szolgált, a MANK Hódmezővásárhelyi Alkotóháza volt.

2017-ben, a XV. Hódmezővásárhelyi Fotószimpózium témájaként Vásárhely Tornyai-t jelölte meg az előkészítő bizottság. Tavaly novemberében tizenegyen alkottak egy szűk hetes időtartamban Hódmezővásárhelyen, ezért a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) Fotóművészeti Tagozat elnökségével történt egyeztetés alapján az idén egy másik évszakban és újabb fotográfusok meghívásával gazdagítjuk a kollekción.

A Tornyai János Múzeum és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) Fotóművészeti Tagozatának szervezésében minden évben adott tematika alapján járják körbe a várost és környékét a meghívott alkotóművészek. Az idén – a tavaly őszi alkotótábor folytatásaként – *Vásárhely, Tornyait* jelölte meg tárgykörként a szimpózium előkészítő bizottsága. A fotográfusok Tornyai János (1869-1936) festőművész látásmódját követve és Hódmezővásárhely neves szülöttje képeinek ihletésére komponáltak és exponáltak. A művészek a város számos tornyát és ikonikus épületét is megmázták, hogy az onnan nyerhető panoráma- és pillanatképek segítségével hozzák közelebb a témát a leendő kiállítás nézőihez. A fotósok számtalan portrét és életképet is készítettek a hódmezővásárhelyi művészeti élet szereplőiről, mint Tornyai János és a hódmezővásárhelyi művészcsoporthoz tartozó szellemi örököseiről. A májusban a Hódmezővásárhelyi Alkotóházban zajló szimpóziumon Balla András, Budavári Csaba, Cserkúti György, Dozvald János, Gál András, Gáti György, Kozák Albert, Pfliegel Bálint és Vajda János vett részt. A művészek közül néhányan ma már különlegesnek számító – analóg, síkfilmes vagy camera obscura – technikával fényképeztek, de többen mobiltelefonnal is „lőttek képeket”.

Az elkészült anyagból a MAOE által összehívott szakmai zsűri választja ki azt az anyagot, melyből 2019-ben, Tornyai János születésének 150. évfordulójához kapcsolódva tervez kiállítást a Tornyai János Múzeum.

Az alkotómunka mellett fontos célkitűzés volt, hogy a neves fotóművészek közvetlen kapcsolatba kerüljenek az itt élőkkel, így ennek szellemében történt szerveztünk előadást a Bethlen Gábor Református Gimnázium diákjainak a lyukkameráról; a művészek Lucien Hervé Kamera Klub tagjaival közösen tekintették meg Zsila Sándor fotóművész időszaki kiállítását az Alföldi Galériában. Az alkotótábort egy művészeti, a Hódmezővásárhelyen élő és alkotó fotó- és képzőművészekkel közös est és találkozó zárta a MANK Hódmezővásárhelyi Művészetelepén.

Résztevő művészek: 9 fő

Balla András, Budavári Csaba, Cserkúti György, Dozvald János, Gál András, Gáti György, Kozák Albert, Pfliegel Bálint, Vajda János

Hódmezővásárhely, 2018. november 27.



Dr. Miklós Péter
múzeumigazgató

MELLÉKLET

Létrejött alkotások – fotódokumentáció (MINTA)

Balla András



Budavári Csaba: Infra sötéti



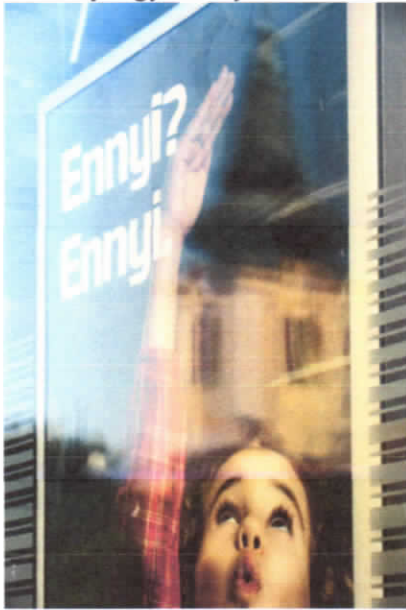
Cserkúti György: A boldogság kék madara



Dozvald János: Objektív



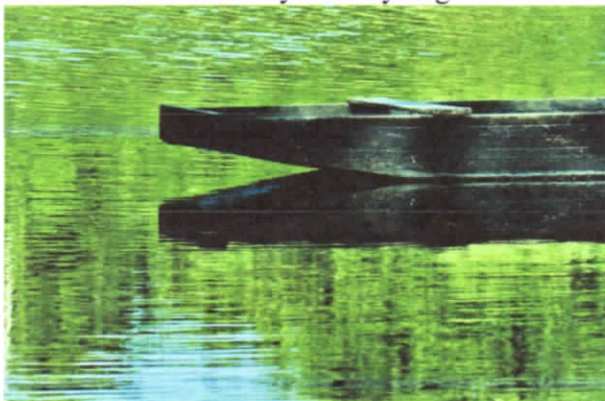
Gáti György: Ennyi



Gál András: Zoltai Attila



Kozák Albert: Mártélyi szörnyeteg



Pfliegel Bálint: Bicikli



Vajda János: Szakadások



Életképek a 16. Vásárhelyi Fotószimpóziumról – fotódokumentáció





