



Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ

6800 Hódmezővásárhely
Dr. Rapcsák András út 16-18.
Tel./Fax.: 06 62 242 224

Szakmai beszámoló A XIX. Hódmezővásárhelyi Képzőművészeti Szimpózium megrendezése pályázathoz

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ
Hódmezővásárhely

Pályázati azonosító: 105116/01869

2017 őszén és 2018 elején immár 19. alkalommal rendezte meg Hódmezővásárhely városa és a pályázó Tornyai János Múzeum - a Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatásával - a Vásárhelyi Képzőművészeti Szimpóziumot. A legutóbbi alkotótábor az anyagi lehetőségek szűkösebb volta miatt kevesebb napon és kevesebb művész meghívásával zajlott, azonban a szervezők és a résztvevők maradéktalanul teljesítették a célkitűzéseket. A szimpózium alapítói közel két évtizeddel ezelőtt azért hozták létre ezen művészeti találkozót, hogy a vásárhelyi festőiskola, az alföldi művészet hagyományiból táplálkozva új látásmódú alkotások szülessenek, valamint olyan fiatal, közép és idősebb generációs művészek számára rendezzenek fórumot, mely segíti a fenti célkitűzés elérését, a vásárhelyi művésztelepek hangulatának és eredményeinek megújítását.

2017 folyamán egy olyan hat művészt felsorakoztató szimpóziumot hívtak össze a szervezők – Nagy Attila Tornyai-plakettes szobrászművész szakmai vezetése alatt -, melyben a vidéki alkotók a fiatal korosztályt, míg a vásárhelyi művészek a helyi doyeneket foglalták magukba. Három olyan budapesti alkotóművészt hívtak meg a szervezők, akik szerényebb hódmezővásárhelyi itt tartózkodási tapasztalattal rendelkeztek, de rendszeres és hű kiállítói a Vásárhelyi Őszi Tárlatoknak, sőt 2016-ban kiemelt díjazottjai is voltak. Kondor Attila festőművész a 63. Őszi Tárlat fődíját nyerte el, míg Jagicza Patrícia Linda festőművészt a Rudnay-ösztöndíjjal díjazta a zsűri. Mindkettőjüknek a szimpózium idején nyílt meg egyéni kiállításuk a Tornyai János Múzeumban. Gallov Péter grafikusművész a hatvanegyedik tárlaton kapott elismerést grafikai munkásságáért. E három művész meghívásával a Hódmezővásárhely városához kapcsolódó „beágyazottság” megerősítése volt a cél, valamint az, hogy e, a városban rendszeresen szereplő alkotók jobban megismerhessék azon gyökereket, melyből a vásárhelyi képzőművészet táplálkozik. Ebben a szakmai vezető mellett Sonkoly Tibor festőművész volt segítségükre, aki több mint hat évtizedes alkotói és pedagógusi munkásságával kiválóan tudta a fiatal művészeket irányítani és instruálni. A szimpóziumon részt vett még Kéri László Munkácsy-díjas és Tornyai plakettes festőművész, valamint felesége, Blaski Márta grafikusművész. Ők a szimpózium idején akadályoztatásuk miatt nem tudtak teljes „időintervallumban” részt venni, így az ő alkotófolyamatuk kitolódott 2018 elejére. A résztvevők között egy generációs, lokalitási és stílusokon átívelő párbeszéd

alakult ki, melynek végeredményéről a szimpózium beszámoló kiállítása - ez év folyamán - fog számot adni. Ezen kívül művészbárságok kötődtek és gyűjteményi szempontból a legfontosabb a szervező intézmény részére, hogy 1-1 kortárs műalkotással fog gazdagodni a Tornyai János Múzeum képzőművészeti kollekcója. (A szimpózium fejében felajánlott művek 2018 év végéig kerülnek be a gyűjteménybe.)

2018. október 9. és 13. között a fent felsorolt művészek szerzetek alkotó ihletet Hódmezővásárhelyen. A művészek ezen időszak alatt saját egyéniségükön keresztül szűrték meg a Hódmezővásárhelyen átélt élményeket, hatásokat, képeiket e inspirációk alapján kezdték és készítették el. A résztvevőknek a szervezők minden napra a vásárhelyi festőiskola hagyományait, illetve a várost megismertető programokat szerveztek, illetve lehetőséget biztosítottak külső helyszíneken, különböző témák szerinti plein-air festészetre és alkotásokra is. A vidéki művészek szálláshelyeként, mely egyben az alkotótábor központja is volt, a MANK Hódmezővásárhelyi Alkotóháza szolgált. A szimpózium ideje alatt több olyan találkozóra is sor került, ahol más vásárhelyi képzőművészekkel is találkozhattak a résztvevők.

A szimpózium programjai

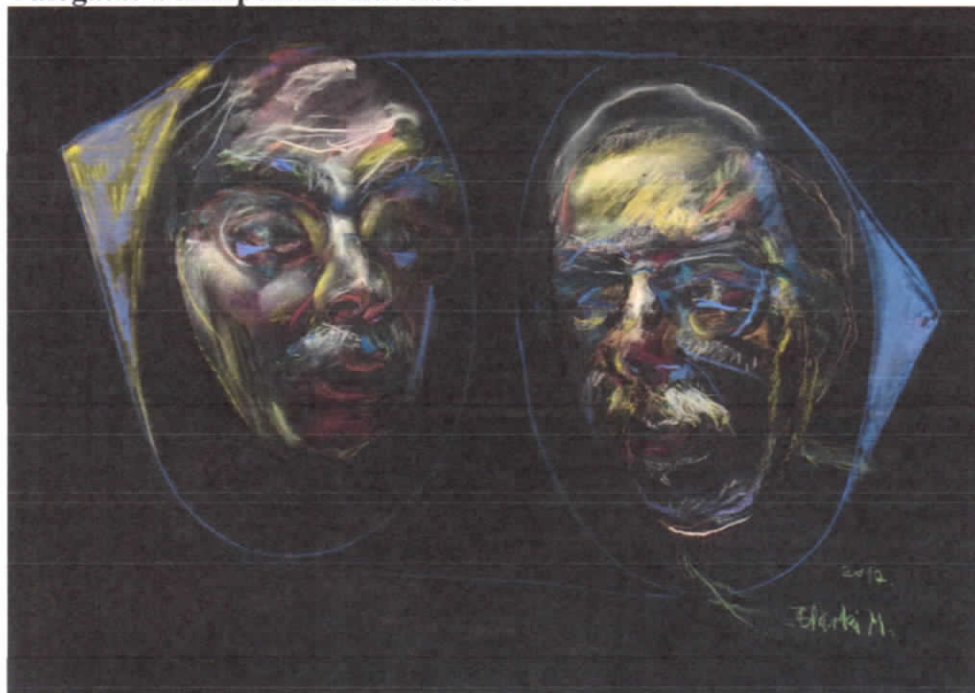
A XIX. Vásárhelyi Képzőművészeti Szimpózium mintegy nulladik napi programjaként nyílt meg a 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat és kísérő-kiállításai, valamint művésztalálkozóra került sor a MANK Mártélyi Alkotóházában. A szimpózium hivatalosan október 9-én egy ebéddel összekötött témaismertetéssel nyílt meg, másnap Dr. Nagy Imre művészettörténész, az Őszi Tárlat rendezőjének vezetésével vehettek részt a kortárs művészeti seregszemle megtekintésén. Az alkotótábor közönségkapcsolataként Kondor Attila és Jagicza Patrícia Linda tárlatvezetéseket tartottak kiállításaikon. A hódmezővásárhelyi pusztával is megismerkedhettek a művészek; egy vezetett kirándulás volt a több mint száz lóból álló Kéktói Méneshez, valamint a kardoskúti Fehér-tóhoz. A helyi alkotóművészekkel – beleértve a fotósokat és iparművészeket is – közös vacsorán nyílt lehetőségük a résztvevőknek egy szakmai eszmecsere a MANK Hódmezővásárhelyi Művésztelepen, amelyen finn művészek is részt vettek. Majd a szimpóziumot Budapesten a 64. Vásárhelyi Őszi Tárlat díjazott művészeinek csoportos kiállításának megnyitója zárta.

Tervek 2018-ra

A szimpózium anyagából 2018 nyarán és őszén tervez beszámoló kiállítást a Tornyai János Múzeum Hódmezővásárhelyen, az Alföldi Galériában, illetve Budapesten a Bartók 1 Galériában. Az idénre tervezett szimpózium, melynek megvalósítása a szervező intézmény anyagi lehetőségein múlik, mintegy előkészítésként szolgálna a 2019. évi Tornyai-émlékévre. A múzeum névadója 2019-ben ünnepli születésének 150. évfordulóját, melyhez kapcsolódóan *Homage à Tornyai János* tematikában kezdődött el az előkészítés egy több hetes, nagyszabású szimpóziumra.

FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

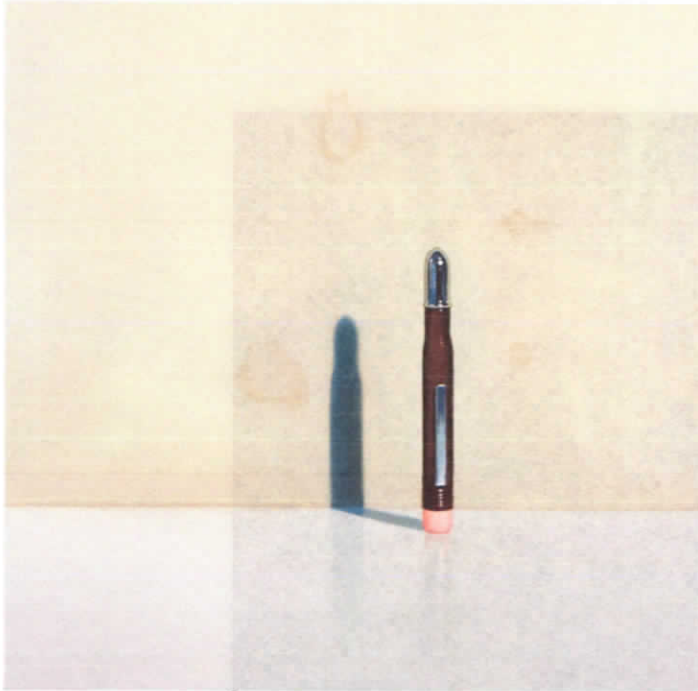
Válogatás a szimpózium műveiből



BLASKI MÁRTA: Arc és Maszk pasztelkréta, papír 50 x 70 cm



GALLOV PÉTER: Vulkán I. (Hommage à The Black Scorpion) grafit, papír 11 x 16 cm



JAGICZA PATRÍCIA LINDA: Brass (Midori) olaj, vászon 30 x 30 cm



KÉRI LÁSZLÓ: Kapaszkodók olaj, vászon 170 x 150 cm



KONDOR ATTILA: Figyelem (Városi táj) olaj, rétegelt falemez 42 x 50 cm



SONKOLY TIBOR: Közeledési lehetőségek III. vegyestechnika, farostlemez 100 x 70 cm

Pillanatképek a 19. Vásárhelyi Képzőművészeti Szimpóziumról



Sajtómegjelenések:

<http://promenad.hu/2017/10/11/kepzomuveszeti-szimposium-vasarhelyen/>

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=11747>

Hódmezővásárhely, 2018. június 4.

Dr. Miklós Péter
múzeumigazgató