

**A PLOHN MŰTEREM 75 ÉVE CÍMŰ
KIÁLLÍTÁS MEGVALÓSÍTÁSA
TORNyai János Múzeum és Közművelődési Központ -
HÓDMEZŐVÁSÁRHELY
SZAKMAI BESZÁMOLÓ
Pályázati azonosító: 204106/02339**

Összegzés

2019-ben volt 150 éve, hogy 1869-ben megnyitotta Hódmezővásárhelyen fényképészeti műtermét Plohn Illés (1833-1911), mely azután 75 évig, Plohn József (1868-1944) 1944. júniusi deportálásáig és haláláig működött. A tárlat Plohn Illés és Plohn József fotóiból kiindulva mutatta be az 1869 és 1944 közötti időszak Hódmezővásárhelyének és tanyavilágának jellemző vonásait. Azáltal, hogy a hetvenöt éves időszak különböző metszeteibe nyújtott betekintést a fényképeken keresztül, láthatóvá tette a különbségeket, reflektált azokra a változásokra is, melyek a kulturális, társadalmi és történelmi folyamatok hatására végbementek.

A kiállítás anyaga nagyrészt a Tornyai János Múzeum helytörténeti és néprajzi gyűjteményében őrzött fényképekre és üvegnegatívokra épült, de felhasználtuk helyi magángyűjtők és intézmények (Bethlen Gábor Református Gimnázium, Erzsébet Kórház), valamint társmúzeumok (a szegedi Móra Ferenc Múzeum, az esztergomi Magyar Környezetvédelmi és Vízügyi Múzeum) fényképeit és tablójait is. A múzeum folyamatosan gyűjti a Plohn műteremben készült fényképeket, az utóbbi évek gyarapodását ezen a kiállításon tártuk a nagyközönség elé.

Kiállítási koncepció

A Plohn műterem még ma is fogalom Hódmezővásárhelyen, hiszen számos család féltve őrzött kincsei közé tartoznak a 3-4 generációval ezelőtt élt ősökről készült fényképek. Készítőik, Plohn Illés és Plohn József, apa és fia, a maguk korában megbecsült és tisztelt polgárok voltak, akik kivették a részüket a város társadalmi és művészeti életéből is. A műterem alapításának 150. évfordulóján kiállításunkkal az ő munkásságuk előtt tiszteleg.

A Makóról átköltözött Plohn Illés vásárhelyi fényképész-műtermét – alig egy évtizeddel az első debreceni és szegedi műtermek megalapítása után – 1869 késő tavaszán nyitotta meg. A kevés megrendelés miatt azonban az 1870-es években Plohn Illés többször is vidéken kényszerült munkát vállalni. A vásárhelyi családok körében a fényképezkedés lassú elterjedését mutatja, hogy az első, hosszabb ideig a városban alkotó vetélytárs csak 1884-ben jelent meg. Fia, Plohn József, miután kitanulta a szakmát, 1887-től fokozatosan átvette édesapjától a műterem vezetését, és irányításával elkezdődött a műterem első világháború végéig tartó aranykora. Ebben az időben más fényképészek is dolgoztak már a városban, de a vagyonosodó vásárhelyiek gazdasági erejének köszönhetően ekkor nem okozott megélhetési gondot egyik mesternek sem az erős vetélytárs jelenléte.

Az I. világháborút követően azonban a Plohn műterem fokozatosan háttérbe szorult, mert csökkent a fizetőképes kereslet és egyre erősebb lett a konkurencia, és erre az idősödő és

betegeskedő Plohn mester nem tudott reagálni. Az 1940-es évek elejétől, a zsidótörvények hatására, a Plohn műterem csillaga fokozatosan elhalványult, s végül Plohn József 1944. június 16-án történt deportálása után hunyt ki, ugyanis az idős mester útban a koncentrációtáborba, egy marhavagonban elhunyt. És ezzel visszavonhatatlanul lezárult Hódmezővásárhely legelső és leghosszabb életű fényképészműtermének története...

A kiállítás öt teremben különböző tematikák alapján mutatta be a Plohnok munkásságát. Az első teremben Plohn Illés életműve szerepelt, a második teremben Plohn József *A képek a nagy magyar alföldi népeletről* című fotósorozatának képei, valamint a létrehozásához kapcsolódó ajánlások és jegyzetek kerültek. A harmadik, három egymásba nyíló teremből álló, kiállítótérben Plohn József munkásságát három különböző nézőpontból vázoltuk: 1. művészekről és alkotásairól készített fotók; 2. portrék, esküvői és családi portrék, baráti társaságok fényképei, valamint iskolai és intézményi csoportképek és tablók; 3. életképek Hódmezővásárhelyről és környékéről az 1900-as évek elejétől az 1930-as évek végéig.

A kiállítás alapadatai

A Plohn műterem 75 éve

Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely (földszint, Kossuth téri szárny)

2019. május 31. – július 31.

Kurátor: Bernátsky Ferenc

http://www.tornyai muzeum.hu/cikk/a_plohn_muterem_75_eve_1869_1944_990

Hasznosítás

Bernátsky Ferenc, a Tornyai János Múzeum történész-muzeológusa, a tárlat kurátora négy témában tartott (Plohn Illés, az árvizek fotósa, Plohn József *A nagy magyar alföldi népeletről* című fotósorozatának története, Portrék és csoportképek a 19. és 20. század fordulójáról, Vásárhely Plohn József lencséjén keresztül címmel) összesen 7 tárlatvezetést 126 résztvevővel. Emellett volt két előadás (Vásárhely Plohn József lencséjén keresztül, Párhuzamos életvilágok címmel) 67 érdeklődővel. A Múzeumok Éjszakáján a kiállítás rendezője tartott két tematikus tárlatvezetést (Plohn Illés, az árvizek fotósa, Vásárhely Plohn József lencséjén keresztül címmel), melyeken összesen 40 látogató vett részt.

A tárlathoz kapcsolódó programok (3 db meghirdetett tárlatvezetés, 2 db előadás előadások, Múzeumok Éjszakája) különböző célcsoportokat szólítottak meg, vonzottak be az Alföldi Galériába, miközben a teljes kiállítást, vagy annak egy részletét mélyebben bemutatták, az ismeretszerzést élményekkel gazdagították. A programok lehetőséget biztosítottak a helyi közösség tagjainak, hogy megismerjék városuk múltját, s egy-egy fotón szereplő ismerős vagy ismeretlen helyszín vagy személy kapcsán új ismeretekkel gazdagodjanak. A tárlat mind a vidéki látogatók, mind a turisták számára izgalmasnak bizonyult, hiszen egy jó 100 évvel azelőtt létezett Hódmezővásárhelyt jelenített meg. A legkülönlegesebb esemény Plohn József kamarájának „életre keltése” és beüzemelése volt a Múzeumok Éjszakáján.

Teljes látogatói létszám: 1.437 fő

Jegyárbevétel: 108.480,- Ft

Továbbhasznosítás, vándorkiállítás

A kiállítás tervezésénél és az NKA pályázathoz vállaltuk, hogy e kiállítás adaptációját a hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum kiállítóhelye, az Alföldi Galéria mellett további 2 helyszínen bemutatjuk. 2019. szeptember 24. és november 20. között Székkutason, a Murgács Kálmán Művelődési Házban volt látható a tárlat egy szűkebb, kizárólag fotográfiákra koncentrálódott szelete, míg a makói József Attila Múzeumban jelen beszámoló beadást követően 2020. április 3-tól május 31-ig mutatkozik be az eredetileg Makóról Hódmezővásárhelyre áttelepült Plohn műterem 75 éves történetét bemutató kiállítás.

Hódmezővásárhely, 2020. február 27.



Dr. Miklós Péter
múzeumigazgató

MELLÉKLET

A KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖZÖNSÉGPROGRAMOK LISTÁJA ÉS LÁTOGATÓI LÉTSZÁMA

Megnyitó:

1. 2019. május 31. 116 fő

Előadások:

1. 2019. június 27. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban, Németh László Városi Könyvtár dolgozói, 14 fő
2. 2019. június 28. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban, a Bethlen Gábor református Gimnázium tanárai, 14 fő
3. 2019. július 10. *Ember a fényképek mögött – Hommage a Plohn József (1869-1944)* címmel, Alföldi Galéria, városi közönség, 30 fő
4. 2019. július 13. *Vásárhely Plohn József lencséjén keresztül* címmel, Alföldi Galéria, városi közönség, 10 fő
5. 2019. július 24. *Párhuzamos életvilágok* címmel, Alföldi Galéria, városi közönség, 37 fő
6. 2019. július 27. *Plohn Illés, az árvizek fotósa* címmel, Alföldi Galéria, városi közönség, 23 fő

Tárlatvezetések

7. 2019. június 6. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban a Szőnyi Benjámin Általános Iskola 20 fő + 1 tanár
8. 2019. június 13. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban a Szőnyi Benjámin Általános Iskola 22 fő + 2 tanár
9. 2019. június 15. Citroen-találkozó résztvevői, vidéki közönség, 57 fő
10. 2019. június 14. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban a Szőnyi Benjámin Általános Iskola 17 fő + 2 tanár
11. 2019. június 22. *Vásárhely Plohn József lencséjén keresztül* címmel a Múzeumok Éjszakáján, Alföldi Galéria, városi közönség, 20 fő
12. 2019. június 22. *Plohn Illés, az árvizek fotósa* címmel a Múzeumok Éjszakáján, Alföldi Galéria, városi közönség, 20 fő
13. 2019. július 16. *A Plohn műterem 75 éve* című fotókiállításban a Varga Tamás Általános Iskola alsó tagozatos nyári táboros csoportja, 22 fő + 2 kísérő

Múzeumok Éjszakája:

1. 2019. június 22. 350 fő

1)

Az alföldi népi élettől a román megszállókig

Vásárhely története a Plohn-műterem 75 évének tükrében

Százötven éve, 1869-ben nyitotta meg Hódmezővásárhelyen fényképészeti műtermét Plohn Illés (1833-1911), amely azután fia, Plohn József (1868-1944) 1944. júniusi deportálásáig hetvenöt éven át működött. A műterem történetét az Alföldi Galériában május 31-én, pénteken 17 órakor nyíló kiállítás a fényképésmesterek munkáin, dokumentumokon és tárgyakon keresztül mutatja be.

A rendezés alatt álló tárlatot bemutató sajtóbejáráson Miklós Péter, a Tornyai János Múzeum igazgatója elmondta: a Plohn család tevékenysége nemcsak Hódmezővásárhely fényképészetének történetében volt jelentős, munkájuk a város képzőművészetéhez is kapcsolódik, felvételeiket használta Tornyai János festőművész is, akinek születése százötvenedik évfordulóját az idén ünnepli a közgyűjtemény. Hódmezővásárhely történetének tárgyi emlékezete sokat köszönhet a Plohn családnak, akik a portrék és családi képek mellett számos dokumentatív értékű képet készítettek.

A fényképész műterem megnyitásának százötvenedik és annak bezárásának hetvenötödik évfordulóján Hódmezővásárhely fontos hetvenöt évét bemutató kiállítását rendezi meg a Tornyai János Múzeum az Alföldi Galériában, amelyet május 31-én, pénteken 17 órakor Szabó Magdolna, a Néprajzi Múzeum etnográfus-muzeológusa nyit meg.

A tárlat első egységében Plohn Illésnek az 1879-es, szegedi nagy tiszai árvíz idején, valamint a kis-tiszai zsilip 1887-es összeomlásánál készített felvételei láthatóak – monda el a bejáráson a tárlat kurátora, Bernátsky Ferenc, a vásárhelyi múzeum helytörténész-muzeológusa. A második részben Plohn József *Képek a nagy magyar alföldi népeletről* című, az 1800-as évek közepe és az 1930-as évek között készült néprajzi témájú sorozata került kiállításra, míg a harmadik egység Plohn József és a Hódmezővásárhelyen alkotó képzőművészek kapcsolatát mutatja be, a felvételeken látható Tornyai János mellett Kallós Ede, Endre Béla, Iványi Grünwald Béla, Rudnay Gyula és Pásztor János is.

A kiállítás a családi képekből, csoportképekből és tablókból álló része mellett külön egységet szentel a Hódmezővásárhely 1894 és 1936 közötti történetét bemutató fényképeknek. Itt láthatóak az algyői vasúti híd záróelemének helyére kerülését megörökítő fotók mellett a rostagyáros, Kalmár Zsigmond üzeméből kikerülő termékeinek szállításáról, a Kokron-gyár és a Szent István-templom építéséről készült fényképeken túl a Bethlen Gábor Gimnázium a megszálló román katonák által 1919-ben feldúlt könyvtárát megörökítő felvétel is.

A száznegyven fényképet, levelezőlapot és dokumentumot bemutató, *A Plohn műterem 75 éve* című kiállítás július végéig látogatható az Alföldi Galériában.

2)

Egy branddé vált fényképész dinasztia hagyatéka

Egy múltfélben lévő világot őrzött meg a Plohn-család

Plohn Illés (1833-1911) és fia, Plohn József (1869-1944) fényképészeti és festészeti műterme hetvenöt éven át működött Hódmezővásárhelyen. Azonban a két fotográfus 1869 és 1944 között nemcsak a város hozzájuk betérő polgárait, családjait örökítette meg, hanem Vásárhely és környékének életét is dokumentálta az utókornak. Az Alföldi Galériában most megnyílt és július végéig látogatható kiállítás a fényképezőmesterek tevékenységét mintegy 140 felvétellel, számos dokumentummal, valamint Plohn József máig működő, üveglemezre exponáló fényképezőgépeivel mutatja be.

Plohn József, mielőtt átvette idősező apjának vásárhelyi üzletét, Bécsset, Párizst és Milánót bejárva pallérozta tudását. Az Andrássy úton álló egykori műtermében – apja másfél száz évvel ezelőtt, 1869 májusában a mai Petőfi és Lánc utca sarkán nyitott stúdiót – kiváló érzékkel ragadta meg a helyi karaktereket, s velük egy múltfélben lévő öltözetkultúrát, a népi kismesterségeket, a kiterjedt tanyavilágot, azok lakóit, a közösség számára fontos, örömteli és tragikus eseményeket is lencsevégre kapta. Erről Szabó Magdolna, a Néprajzi Múzeum etnográfus-muzeológusa szólt megnyitójában, hangsúlyozva: a fotográfus Vásárhely kedvelt polgára volt, aki jó kapcsolatot tartott valamennyi felekezettel, társadalmi réteg tagjaival, ezért is álltak olyan sokan fényképezőgépe elé megörökíttetni magukat.

A Plohn-műterem fotói ma már a helytörténet és a néprajzkutatás megkerülhetetlen forrásanyaga, ám a fényképész nemcsak egy-egy téma dokumentálását végezte el, de a képek kompozíciója, kifejező ereje és közvetlensége ma is megragadja a felvételek szemlélőit. Plohn Józsefet azonban nemcsak szakmai tevékenysége miatt ismerte el a város, műterme egy határozott értéket megfogalmazó művészársaság sajátos, egymást inspiráló baráti találkozóhelye is volt. Szívesen időzött itt Endre Béla, Pásztor János vagy Tornyai János, legfőképp utóbbi biztatására mélyült el Plohn József a néprajzi témájú fényképezésben, de ő készítette el a *Juss* című festménysorozat fotó-előtanulmányait.

A tárlat képeinek nagy része a Tornyai János Múzeum gyűjteményéből származik, de a számos magánszemély és a szegedi Móra Ferenc Múzeum mellett a Bethlen Gábor Református Gimnázium, az Erzsébet Kórház, a Magyar Nemzeti Levéltár Csongrád Megyei Levéltár Hódmezővásárhelyi Levéltára, Magyar Környezetvédelmi és Vízügyi Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Nemzeti Galéria is hozzájárult a hódmezővásárhelyi kiállításához, amelynek kurátora Bernátsky Ferenc, a Tornyai János Múzeum helytörténész-muzeológusa.

3)

Vásárhely múltjával ismerkedtek a Citroën-találkozó résztvevői

A Tornyai János Múzeum és az Alföldi Galéria kiállításait is felkeresték a 14. alkalommal megrendezett Citroënek Országos Találkozójaára érkezett autótulajdonosok, akik az idén százéves autómárka több mint százhusz példányát mutatták be Hódmezővásárhely főterén, közöttük az 1925-ben gyártott B10-es modellt.

A Citroënek szerelmesei az Alföldi Galériában tett látogatásukon a Plohn család fényképezőműhelyének hetvenöt évét bemutató tárlatot is megtekintették. Az oldtimer gépjárművek tulajdonosait különösen a Plohn József által használt matuzsálemi korú fényképezőgépek érdekelték, amelyekről Elek András, a múzeum munkatársa elmondta, hogy

mindkét képrögzítő berendezés ma is üzemképes és a Múzeumok Éjszakáján beállított fotókat fognak készíteni velük.

4)

Színes múzeumi élménysorozat a legrövidebb éjszakán

Szombaton a Tornyai János Múzeum megrendezte a Múzeumok Éjszakáját Hódmezővásárhelyen. A Dr. Rapcsák András utcai közgyűjtemény mellett az Alföldi Galériában, az Emlékpontban és a népművészeti tájházban is várták a látogatókat, s a belváros két temploma is csatlakozott a rendezvényhez.

Az Alföldi Galériában Tornyai Juss című festménye előtt állították fel a műalkotáson ábrázolt enteriört, amelybe bárki beülhetett korabeli ruházatban, s a vállalkozó látogatókról Kis Lajos fotóművész készített felvételeket Plohn József eredeti fényképezőgépével. A Plohn műterem 75 évét bemutató kiállításon a tárlat kurátora, Bernátsky Ferenc kalauzolta a látogatókat [...]

5)

Ember a fotók mögött: Plohn József

Július 7-én volt 150 éve, hogy megszületett Plohn József. Ez alkalomból a fényképésszmester életéről, munkásságáról tartott előadást *Ember a fényképek mögött. Hommage á Plohn József (1869-1944)* címmel a hódmezővásárhelyi Alföldi Galériában látható, *A Plohn műterem 75 éve* című kiállítás kurátora, Bernátsky Ferenc a kiállítóhelyen. A Tornyai János Múzeum helytörténész-muzeológusa szövegezte Plohn szakmai tevékenysége mellett közéleti szerepéről és a városban élő művészekkel ápolta kapcsolatáról is.

A Vásárhelyen műtermet alapító Plohn Illés négy gyermeket nevelt. József a Református Főgimnázium tanulójaként iskolatára volt Tornyai Jánosnak is, azonban a fiatalembert egyre jobban érdekelte édesapja hivatása, egyre többet munkálkodott a műteremben, majd az iskolát elhagyva a fővárosban tanult és dolgozott, de szakmai tudását Európa nagyvárosaiban, Bécsben, Párizsban és Rómában is pallérozta.

Hazatérve édesapjának gyakorlatát követve nemcsak a műteremben készített felvételeket, a város megrendelésére 1894-ben többek között megörökítette a reformtus újtemplomot, és munkájának köszönhetően ismerhetjük a város sok más részének akkori arcát.

Plohn Józsefet a fényképezés mellett a muzsika is foglalkoztatta, hegedűn és a nagybőgő hangszer családjához tartozó viola de gambán is játszott a városi vonósnégyesben, de tagja volt a Hódmezővásárhelyi Műkedvelők Zenei Társaságának is.

Jó barátságot ápolta a városban élő művészekkel, Tornyai János mellett Kallós Edével, Iványi-Grünwald Bélával, Pásztor Jánossal és Rudnay Gyulával is. A képzőművészek számára számos tanulmányfotót készített, amelyek alapján a festők saját eszközeikkel vitték vászonra az életképeket, így készült Tornyai Juss-a is, amelynek több tanulmányfotóját, s magának a festménynek is több változatát ma is őrzik a festőművész nevét viselő vásárhelyi közgyűjtemény.

A tárlatvezetésen szó volt arról a felvételről is, amelyen a műterem előtt Plohn a művészbarátaival, Tornyai Jánossal, Kallós Edével, Iványi-Grünwald Bélával, és édesapjával,

Plohn Illéssel együtt lett megörökítve, míg a háttérben Iványi-Grünwald Béla Isten kardja című képe látható.

Ipartörténeti szempontból is különleges az a fénykép, amely a mai Szeremlei és Bajcsy-Zsilinszky utcák kereszteződésében készült az 1900-as évek elején és megörökítette, amint ezer darab Kalmár-féle rostát visznek a Nagyállomásra, hogy aztán exportálhassák őket. A fotó különlegessége, hogy Kalmár Zsigmondot és üzlettársát, Borza Károlyt később retusálták rá. A gyár a Kalmár által kifejlesztett rostákból Szerbiába és Oroszországba is exportált, azonban az 1919-es román megszállás alatt a gyár jelentős részét leszerelték, s a vállalkozás csak nehezen tudott talpra állni az 1920-as években.

A Plohn műterem 75 éve című kiállítás július végéig látogatható az Alföldi Galériában.

7)

Fotók a Tisza pusztításairól

Plohn Illés megörökítette az árvíz sújtotta Szegedet is

***Plohn Illés, az árvizek fotósa* címmel tartott tárlatvezetést a hódmezővásárhelyi Alföldi Galéria a Plohn műterem 75 éve című kiállításában a tárlat kurátora, Bernátsky Ferenc. A Tornyai János Múzeum helytörténész-muzeológusa szolt a vásárhelyi műtermet megalapító fotográfus díjnyertes fényképeiről és bemutatta a Tisza árvizei idején készült felvételeit is.**

Az 1833-ban Aradon született Plohn Illés a vásárhelyi műterme megnyitása előtt Makón dolgozott és Vásárhelyre költözve az ő teremtette meg a városban a családi fényképek készítésének hagyományát, azonban fényképezőgépével a közösség értékeit is igyekezett megörökíteni. A legnagyobb elismerést az a tanyai munkákat bemutató fotósorozata nyerte el, amelyet az 1896-os Országos Millenniumi Kiállításra készített, s ez hozott első díjat és nagyermet a Plohn műteremnek, azonban a sorozat egyetlen képét sem őrizte meg számunkra az idő.

Viszont több felvétel megmaradt azok közül, amelyet az 1879-es szegedi nagyárvíz során készített Plohn Illés a víz alatt álló városról. Vélhetőleg nem egyetlen nap készültek a fényképek, mivel a belvárosi házakon az áradás különböző magasságban megjelent nyomait is fedezhetjük fel. A sorozat értékét növeli, hogy megmutatja Szeged régi utcaszerkezetének részleteit, s több, az áradást követően lebontott ház is látható a képeken.

Nyolc évvel később, 1887. június 1-jén omlott össze a *kis-tiszai zsilip Batida és Nagyfa között. Az összeomlás következtében a töltést egy 36 méteres szakaszon alig egy óra alatt elmosta a Tisza, és víz alá került Vásárhely és Tápé határából 17 ezer hektár kiváló termőföld. Bár itt a folyó vízszintje másfél méterrel volt alacsonyabb, mint amit a szegedi nagyárvíz idején mértek, hidraulikus talajtörés és a zsilip alapozásakor, a kivitelező által elkövetett hibák miatt mégis megtörtént a katasztrófa.*

Plohn Illés felvételein látható a kialakult drámai helyzet és a védekezésben résztvevők, s a fotók lehetőséget nyújtottak a szakembereknek, hogy segítségükkel megállapíthassák a zsilip összeomlásának okait.

A Plohn-műterem 75 éve című kiállítás július 31-ig látogatható az Alföldi Galéria Kossuth téri szárnyában.

Sajtómegjelenések

2019. 05 30. Plohn sajtó- bejárás		https://www.promenad.hu/2019/05/30/vasarhely-tortenete-a-plohn-muterem-75-evenek-tukreben/
		https://radio7.hu/a-plohn-csalad-fotografiaibol-nyilik-kiallitas-az-alfoldi-galeriaban
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/vasarhely-eletkepei-az-alfoldi-galeria-falain-a-plohn-muterem-kulonleges-hagyatekanak-koszonhetoen
		http://vasarhelyihirek.hu/kiallitas_a_vasarhelyi_plohn-muteremrol
		http://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/az-alfoldi-nepi-elettol-a-roman-megszallokig-2019-05-30-155316
		http://www.museum.hu/hir/8146/Az_alfoldi_nepi_elettol_a_roman_megszallokig
		https://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely_hirek/a_plohn-muterem_75_eve_vasarhelyen/2598878/
	Délmagyarország	
		https://szegedma.hu/2019/05/neves-fenykepesszemesterek-munkaibol-nyilik-tarlat-vasarhelyen
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/vasarhely_tortenete_a_plohn_muterem_75_evenek_tukreben_992
	Rádió 7	
2019. 05 31. Plohn kiállítás- megnyitó		https://radio7.hu/egy-brandde-valt-fenykepessz-dinasztia-hagyateka
		https://www.promenad.hu/2019/06/01/egy-brandde-valt-fenykepessz-dinasztia-hagyateka/
		http://vasarhelyihirek.hu/egy_fenykepessz_dinasztia_hagyateka
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/egy-brandde-valt-fenykepessz-dinasztia-hagyateka-2019-06-03-144047
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/egy_mulofelben_levo_vilagot_orzott_meg_a_plohn_csalad_993
		http://www.museum.hu/hir/8146/Az_alfoldi_nepi_elettol_a_roman_megszallokig
		http://www.kultura.hu/tarlat/plohn-muterem-75-eve
		https://magyarmuzeumok.hu/cikk/plohh-illes-es-plohn-jozsef-hodmezovasarhelyi-fenykepesszemesterek-munkaibol-nyilik-kiallitas
		http://www.kultura.hu/tarlat/plohn-muterem-75-eve
		https://magyarmuzeumok.hu/cikk/plohh-illes-es-plohn-jozsef-hodmezovasarhelyi-fenykepesszemesterek-munkaibol-nyilik-kiallitas
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/egy_mulofelben_levo_vilagot_orzott_meg_a_plohn_csalad_993
	Rádió 7	
		https://hirtv.hu/kultura/plohh-illes-es-plohn-jozsef-fenykepesszemesterek-munkaibol-nyilik-kiallitas-2481990
	Délmagyarország	
2019. 06 15. Citroen találkozó rész-		https://radio7.hu/vasarhely-multjaval-ismerkedtek-a-citroen-talalkozo-resztvevoi
		https://www.promenad.hu/2019/06/17/vasarhely-multjaval-ismerkedtek-a-citroen-talalkozo-resztvevoi/

vevőinek látogatása		http://tornyaimuzeum.hu/hirek.html
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/vasarhely_multjaval_ismerkedtek_a_citroen_talalkozo_resztvevoi_1002
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/vasarhely-multjaval-ismerkedtek-a-citroen-talalkozo-resztvevoi
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/vasarhely-multjaval-ismerkedtek-a-citron-talalkozo-resztvevoi-2019-06-17-125842
		http://www.antikporta.hu/blog/vasarhely-multjaval-ismerkedtek-a-citroen-talalkozo-resztvevoi-127
	Délmagyarország	
	Rádió 7	
2019. 06. 19. Sajtótájékoztató a Múzeumok Éjszakájáról		https://radio7.hu/vasarhelyen-is-varjak-a-latogatokat-a-muzeumok-ejszakajara
		https://www.promenad.hu/2019/06/19/hat-helyszinen-tucatnyi-program-vasarhelyen-a-muzeumok-ejszakajan/
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/egy-este-hat-helyszin-vasarhelyen-is-szines-programokkal-var-mindenkit-a-muzeumok-ejszakaja
		http://vasarhelyihirek.hu/hat_helyszin_huszonegy_program_hodmezovasarhelyen_a_muzeumok_ejszakajan
		https://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely_hirek/hat_helyszinen_lesznek_programok_a_muzeumok_ejszakajan_vasarhelyen/2600749/
	Délmagyarország	
		https://szegedma.hu/2019/06/vasarhelyen-is-porgos-lesz-a-muzeumok-ejszakaja
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/permalink:tornyai-plohn-kass-es-a-samsoni-fiuk-2019-06-19-165024
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/hat_helyszin_huszonegy_program_hodmezovasarhelyen_a_muzeumok_ejszakajan_1003
		https://tiltottvoroscsillag.blogstar.hu/2019/06/19/hat-helyszin-huszonegy-program-hodmezovasarhelyen-a-muzeumok-ejszakajan/74856/
		https://www.radio88.hu/vasarhelyen-is-varjak-az-erdekloket-a-muzeumok-ejszakajara/
	Rádió 88	
		https://magyarmuzeumok.hu/cikk/muzeumok-ejszakaja-sokszinu-programok-csongrad-megyeben
	Rádió 7	
2019. 06. 22. Múzeumok Éjszakája		https://tiltottvoroscsillag.blogstar.hu/2019/06/23/szines-muzeumi-elmenysorozat-a-legrovidebb-ejszakan/75026/
		https://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely_hirek/esoben_ugrottak_tuzet_hat_helyszinen_21_program_varta_a_vasarhelyeket_a_muzeumok_ejszakajan_-_fotok/2601099/
		https://www.promenad.hu/2019/06/23/szines-muzeumi-elmenysorozat-a-legrovidebb-ejszakan/
		https://radio7.hu/a-tornyai-emleke-kerult-a-fokuszba-vasarhelyen-a-muzeumok-ejszakajan
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/igy-zajlik-a-muzeumok-ejszakaja-vasarhelyen
		http://vasarhelyihirek.hu/szines_muzeumi_elmenysorozat_a_legrovidebb_ejszakan
		http://www.tornyaimuzeum.hu/cikk/szines_muzeumi_elmeny

		sorozat_a_legrovidebb_ejszakan_1006
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/roplapnyomtatás-enterior-fotozás-es-tuzugrás-2019-06-24-152859
	Délmagyarország	
	Rádió 7	
2019. 06. 27. A Plohn műterem 75 éve a Heti Közéletben		https://youtu.be/9q_-DyP0Djs
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/a_plohn_muterem_75_everol_a_heti_kozeletben_1009
2019. 07. 10. Ember a fényképek mögött. Homage á Plohn József (1869-1944)		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/ember-a-fenykepek-mogott-2019-07-08-103313
		http://vasarhelyihirek.hu/ember_a_fenykepek_mogott_-_hommage_a_plohn_jozsef
		https://www.promenad.hu/2019/07/05/ember-a-fenykepek-mogott/
		http://www.vasarhely24.com/programajanlo/ember-a-fenykepek-mogott
		https://radio7.hu/ember-a-fenykepek-mogott
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/ember_a_fotok_mogott_plohn_jozsef_1017
		https://www.promenad.hu/2019/07/11/ember-a-fotok-mogott-plohn-jozsef/
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/ember_a_fenykepek_mogott_hommage_a_plohn_jozsef_1869_1944_1015
		http://vasarhelyihirek.hu/ember_a_fotok_mogott_plohn_jozsef
		https://radio7.hu/plohn-jozsef-kiallitas-nyilt-vasarhelyen
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/ember-a-fotok-mogott-plohn-jozsef-2019-07-15-094500
	Délmagyarország	
		http://www.kultura.hu/kepriportok-19-szazadbol
		https://montazsmagazin.hu/markanevve-valt-plohn-dinasztia-hagyateka-kiallitas-az-alfoldi-nepi-elettol-roman-megszallokig/
	Rádió 7	
2019. 07. 13. Vásárhely Plohn József objektívjén keresztül		http://www.vasarhely24.com/kultura/szombati-tarlatvezetes-a-plohn-kiallitason
		http://infohodmezovasarhely.hu/hir_olvas/permalink:szombati-tarlatvezetes-a-plohn-kiallitason-2019-07-10-144823
		https://radio7.hu/a-kapitalis-harcsatol-az-europai-hiru-rostagyarig
		https://www.promenad.hu/2019/07/13/a-kapitalis-harcsatol-az-europai-hiru-rostagyarig-kepek-es-tortenetek-vasarhelyrol/
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/a-kapitalis-harcsatol-az-europai-hiru-rostagyarig-kepek-es-tortenetek-hodmezovasarhelyrol
		http://vasarhelyihirek.hu/kepek_es_tortenetek_hodmezovasarhelyrol
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/a_kapitalis_harcsatol_az_europai_hiru_rostagyarig_kepek_es_tortenetek_hodmezovasarhelyrol_1019
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/a-

		kapitalis-harcsatol-az-europai-hiru-rostagyarig-2019-07-15-204306
		https://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely_hirek/ferenc_jozsefnek_is_tetszetek_plohn_fotoi_-_a_48-as_vasarhelyi_honvedeket_abrazolja_a_leghiresebb_sorozata/2603117/
	Rádió 7	
	Délmagyarország	
2019. 07. 29. Plohn Illés, az árvizek fotója. Tárlatvezetés		https://www.promenad.hu/2019/07/29/plohn-illes-megorokitette-az-arviz-sujtotta-szegedet-is/
		http://www.vasarhely24.com/esemeny/plohn-illes-az-arviz-sujtotta-szegedet-is-megorokitette
		https://szegedma.hu/2019/07/az-arvizek-fotosanak-rendkivuli-kepeit-mutattak-be-vasarhelyen
		http://www.museum.hu/hir/8309/Fotok_a_Tisza_pusztitasairól
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/fotok-a-tisza-pusztitasairól-2019-07-29-103945
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/fotok_a_tisza_pusztitasairól_plohn_illes_megorokitette_az_arviz_sujtotta_szegedet_is_1028
	Rádió 7	
	Délmagyarország	
		http://vasarhelyihirek.hu/fotok_a_tisza_pusztitasairól
2019. 09. 24. Székkutason a Plohn- műterem 75 éve kiállítás		https://radio7.hu/szekkutasa-erkezik-a-plohn-muterem-75-eve-cimu-fotokiallitas
		https://radio7.hu/plohnnek-a-telepulesalapito-gregus-matet-is-megorokitettek
		https://www.promenad.hu/2019/09/25/szekkutason-is-megismerhetik-a-plohn-muterem-75-evet/
		http://www.vasarhely24.com/kultura/a-telepulesalapito-gregus-matet-is-megorokitettek-szekkutason-is-megismerhetik-a-plohn-muterem-75-evet
		https://www.delmagyar.hu/helyi-ertek/a-plohn-csalad-fotoibol-nyilt-kiallitas-szekkutason-4601178/
		http://tornyaimuzeum.hu/cikk/szekkutason_is_megismerhetik_a_plohn_muterem_75_evet_1053
		https://www.infohodmezovasarhely.hu/hirek/olvas/a-telepulesalapito-gregus-matet-is-megorokitettek-2019-09-25-162443
		https://szegedma.hu/2019/09/szekkutason-is-megismerhetik-a-plohn-muterem-75-evet
	Délmagyarország	
	Rádió 7	
		http://vasarhelyihirek.hu/a_plohn-muterem_75_eve_kiallitas_szekkutason

KREATÍV ANYAGOK

**A PLOHN
MŰTEREM
75 ÉVE
(1869-1944)**

MEGHÍVÓ





**PLOHN
ILLÉS
(1833-1911)**

A TORNYAI JÁNOS MŰZEUM TISZTELETTEL MEGHÍVJA ÖNT ÉS KEDVES CSALÁDJÁT
2019. MÁJUS 31-ÉN, PÉNTEKEN 17 ÓRÁRA

A PLOHN MŰTEREM 75 ÉVE (1869-1944)
CÍMŰ KIÁLLÍTÁSÁNAK MEGNYITÓJÁRA

MEGNYITÓ:
SZABÓ MAGDOLNA ETNOGRÁFUS-MÚZEOLÓGUS
(NÉPRAJZI MŰZEUM)

ZENEI:
GROVANI ARTISTI VONÓSNÉGYES

HELYSZEN:
ALFÖLDI GALÉRIA, 6800 HÓDMEZŐVÁSÁRHÉLY, KOSSUTH TÉR 8.

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTHETŐ 2019. JULIUS 31-IG.

nca



**PLOHN
JÓZSEF
(1869-1944)**

A PLOHN MŰTEREM

75 ÉVE

(1869-1944)



2019. JÚNIUS 1. – JÚLIUS 31.

ALFÖLDI GALÉRIA
HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

 ALFOLDIGALERIA

nka 

A PLOHN MŰTEREM 75 ÉVE (1869-1944)

2019. JÚNIUS 1. – JÚLIUS 31.

ALFÖLDI GALÉRIA
HÖDMEZŐVÁSÁRHELY

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ:
2019. MÁJUS 31. 17:00

ALFOLDIGALERIA



nka

A PLOHN MŰTEREM 75 ÉVE

EMBER A FÉNYKÉPEK MÖGÖTT

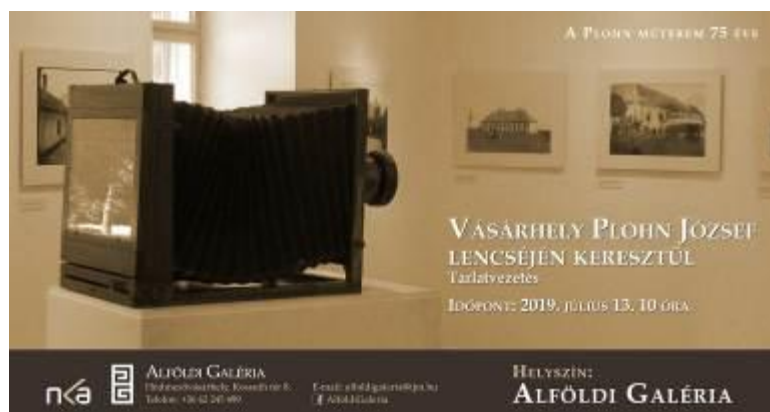
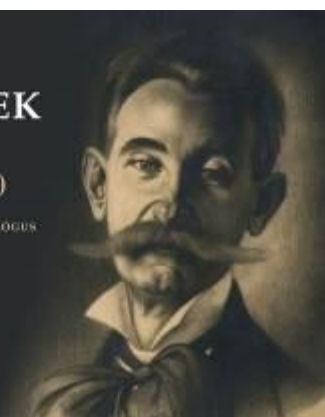
HOMMAGE A PLOHN JÓZSEF (1869-1944)

ELŐADÓ: BERNÁTSKY FERENC HELYTORTENÉSZ-MUZSÉOLOGUS

IDŐPONT: 2019. JÚLIUS 10. 17 ÓRA

HELYSZÍN: ALFÖLDI GALÉRIA

nka ALFÖLDI GALÉRIA
Hódmezővásárhely, Kossuth tér 8.
Tel.: 06-62 240 490 Email: alfoldigaleria@nka.hu



A PLOHN MŰTEREM 75 ÉVE

VÁSÁRHELY PLOHN JÓZSEF LENCSEJÉN KERESZTÜL

Tárlatvezetés

IDŐPONT: 2019. JÚLIUS 13. 10 ÓRA

nka ALFÖLDI GALÉRIA
Hódmezővásárhely, Kossuth tér 8.
Tel.: 06-62 240 490 Email: alfoldigaleria@nka.hu

HELYSZÍN:
ALFÖLDI GALÉRIA



FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

Kiállítási enteriőr, események fotói





Megnyitó



Képek a rendezvényekről



