

HÁJNAL ELŐTT
A LEGNAGYOBB
A SÖTÉTSÉG

PAPAGEORGIU ANDREA
festőművész kiállításának katalógusa

HAJNAL ELŐTT A LEGNAGYOBB A SÖTÉTSÉG

Papageorgiu Andrea festőművész
kiállításának katalógusa

2019. március 29. - május 12.
Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely

ELŐSZÓ

A hódmezővásárhelyi Tornyai János Múzeum részeként működő Alföldi Galériában 2019 márciusa és májusa között került megrendezésre Papageorgiu Andrea *Hajnal előtt a legnagyobb a sötétség* című tárlata, amelynek anyaga az alkotó elmúlt tizenöt esztendőben készült műveiből került összeállításra. A kiállítás katalógusa így nem pusztán egy tárlathoz kapcsolódó kiadvány, hanem egy alkotói periódusról készült összegzés is. Olyan áttekintés, amely a művész varázslatos világának formálódását – technikai, tematikai, szemléletmódbéli variabilitását és sokszínűségét – tárja elénk.

Nagy öröm, hogy intézményünk jelentetheti meg ezt az áttekintő igényű kötetet, hiszen Papageorgiu Andrea erősen kötődik városunkhoz. Az elmúlt másfél évtizedben nemcsak megbecsült kiállítója volt a Vásárhelyi Őszi Tárlatnak, de hét alkalommal részesült díjazásban is, többek között elnyerte a Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város által adományozott – és múzeumunk egykori igazgatójának nevét viselő – Galyasi Miklós-díjat (2008). Mindezek mellett a vásárhelyi képzőművészeti hagyománynak irányt adó – és abban különösen megbecsült – figurális látásmód és valóságábrázolásra való törekvés is jellemzi a művészt.

Kötetünk jóval több mint a Tornyai János Múzeum kiállítási repertoárjának (vagy annak egy szeletének) dokumentálása. Vállalt célja ugyanis, hogy Papageorgiu Andrea alkotásait – és képzőművészi munkásságának egyes fázisait áttekintve, annak alakulási ívét bemutatva, mind a szakmai közvélemény, mind az értő nagyközönség számára – egységben és egységként láttassa. A katalógusunk elkészítéséhez való hozzájárulásáért hála illeti Papageorgiu Andreát, aki műveinek reprodukcióit rendelkezésünkre bocsátotta, valamint köszönettel tartozunk Dr. Nátyi Róbert művészettörténésznek, a szegedi egyetem docensének, aki az alkotó munkásságának elmúlt tizenöt évét – s így jelen kötet anyagát is – összegző szak tanulmányban dolgozta föl.

SZERKESZTŐ:

Dr. Miklós Péter múzeumigazgató
Képiró Ágnes művészettörténész

A KÍSÉRŐTANULMÁNY SZERZŐJE:

Dr. Nátyi Róbert művészettörténész

SZAKMAI KÖZREMŰKÖDŐ:

Gál Petra

MŰSZAKI SZERKESZTÉS:

Szender Ákos

FOTÓK ELŐKÉSZÍTÉSE:

Papageorgiu Andrea, Bencze-Kovács György, Dömötör Mihály, Haris László

KIADVÁNYMENEDZSER:

Elek András

Papageorgiu Andrea *Hajnal előtt a legnagyobb a sötétség* című tárlata
2019. március 29. és május 12. között
került bemutatásra a hódmezővásárhelyi Alföldi Galériában.

© Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ, 2019

ISBN 978-963-7379-60-4

FELELŐS KIADÓ:

Dr. Miklós Péter múzeumigazgató
Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ
Hódmezővásárhely, 2019.

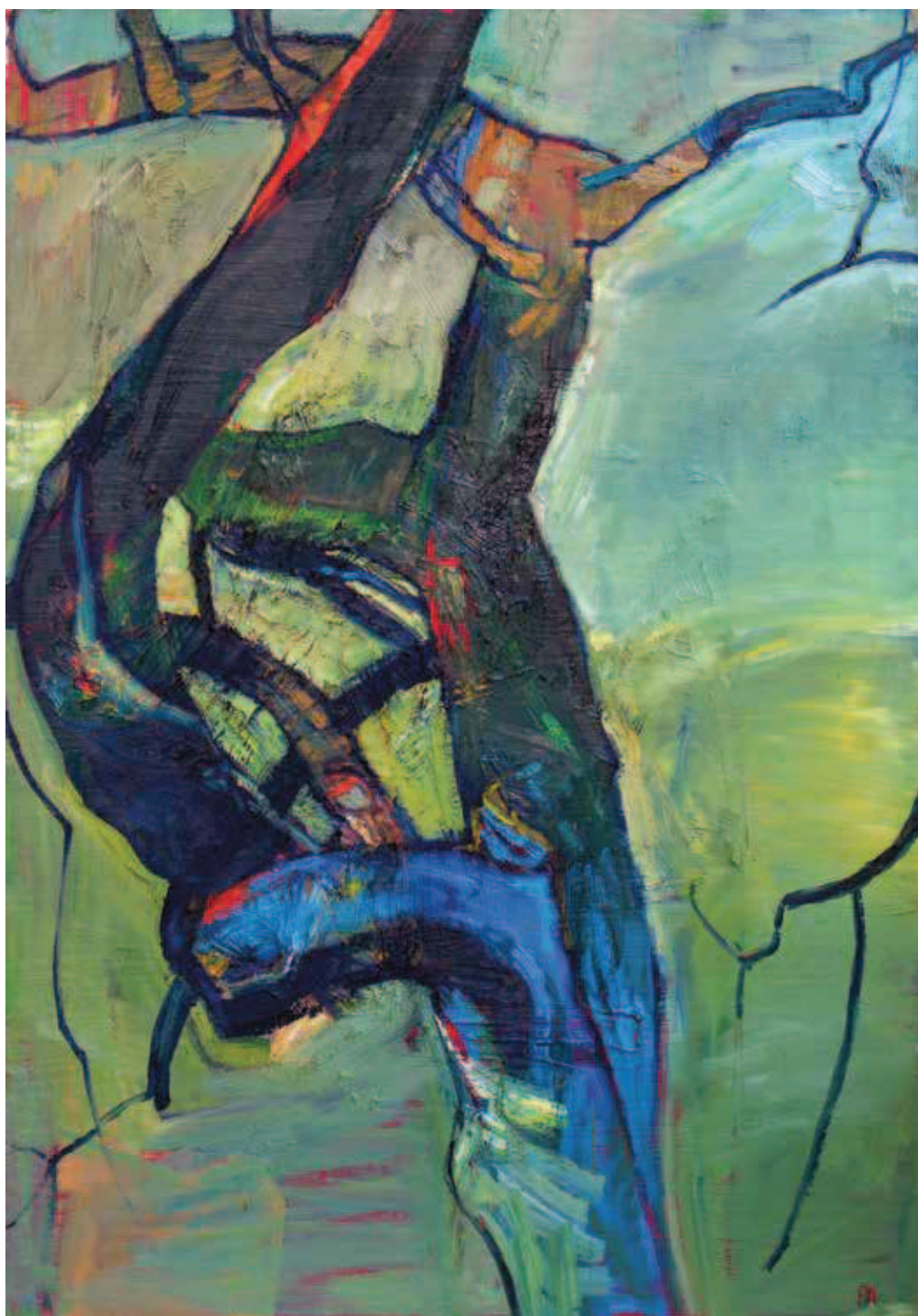
NYOMDAI KIVITELEZÉS:

INNOVARIANT Nyomdaipari Kft.

Készült 300 példányban.

A borítón: Papageorgiu Andrea: *Hajnal előtt a legnagyobb a sötétség* (részlet)

Dr. Miklós Péter
címzetes főiskolai tanár
múzeumigazgató



Hajlongó ágak | 2005



Profán szentkép | 2005



Napfényben fürdőző | 2018

PAPAGEORGIU ANDREA

SZÜLETÉSI DÁTUM:

Budapest, 1980. szeptember 23.

ISKOLÁI:

2002 - 2007 Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szak - Kovács Attila osztálya

1995 - 1999 Szent Margit Gimnázium - rajz tagozat

DÍJAK:

2018 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Emberi Erőforrások Minisztériumának díja

2016 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tagozatának díja

2013 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Emberi Erőforrások Minisztériumának díja

2011 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Sárkány sport-, játék-, ajándékbolt díja

2008 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Galyasi Miklós-díj

2007-2010 Amadeus Alkotóház Műteremhasználat

2007 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Munkajutalom

2006 Vásárhelyi Őszi Tárlat - Munkajutalom

2005 Amadeus alkotói ösztöndíj

MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYBEN:

Hódmezővásárhely - Alföldi Galéria

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK:

2018 Fest;tisztít Galéria, Budapest - Ora Hasenfratzzal

2018 Hegyvidék Galéria, Budapest

2018 Piliscsabai Művészeti Galéria, Piliscsaba

2017 Livia-villa, Budapest

2015 B 01 Galéria - Bálna, Budapest

2014 Országos Idegennyelvű Könyvtár, Budapest

2012 Halköz Galéria, Debrecen

2012 MoM Művelődési ház, Budapest - Papageorgiu Szteliossal

2011 Aulich Art Hamilton, Budapest - Jakatics-Szabó Veronikával és Rabóczky Judittal

2011 Artboutique, Szentendre

2011 Premier Galéria, Kecskemét

2010 Forrás Galéria, Budapest

2008 Aulich Art Hamilton, Budapest - Kamarakiállítás

2008 Szépművészeti múzeum, Budapest - Commerzbank rendezvény

2008 Forrás Galéria, Budapest

2007 Premier Galéria, Kecskemét

2006 Saint Galéria, Budapest

2006 Magyar Képzőművészeti Egyetem Kálvária, Budapest

Papageorgiu Andrea az ezredfordulót követő hazai képzőművészet figurális tendenciáinak egyik sajátos hangvételő, a felfokozott érzelme-
ket markáns színezéssel kifejező, egyedi han-
gulatú, jellegzetes karakterű alkotója, akinek
stílusa, napjainkra lépcsőről-lépésre átalakulva,
a „hétköznapi csodák” krónikásaként, kétségte-
lenül vallja, hogy „Hajnal előtt a legnagyobb a
sötétség”.

Dr. Nátyi Róbert
művészettörténész



2019. március 29. – május 12.

Alföldi Galéria, Hódmezővásárhely

