



## **Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ**

6800 Hódmezővásárhely  
Dr. Rapcsák András út 16-18.  
Tel./Fax.: 06 62 242 224

### **Szakmai beszámoló**

#### **a Patina – a XIV. Vásárhelyi Fotószimpózium beszámoló kiállításának megrendezésére**

Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ  
Hódmezővásárhely

**Pályázati azonosító:** 103106/02183

#### **Kiállítási koncepció**

Közel másfél évtizedes múltra tekint vissza a Hódmezővásárhelyi Fotószimpóziumok története. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Fotóművészeti Tagozata társszervezésében évente 8-15 fotóművész vesz részt Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város meghívására az alkotótáborokban.

A 14. Vásárhelyi Fotószimpóziumon (2016. szeptember 1. és 9. között) 15 fotóművész vett részt és készített számtalan felvételt a Patina témakörében. A témaválasztás nem kizárólag a réz- és bronztárgyakon képződő oxidálódott bevonatra vonatkozott. Az ország minden pontjáról érkező fotóművészek Hódmezővásárhely épített, szellemi, tárgyi és emberi értékeit – a patinás szó ezt is jelenti – örökítették meg, valamint a mártélyi Tisza-holtág – a szimpóziumnak a Mártélyi Alkotótábor adott otthont - természeti kincseit is megfotózták. A digitális technika mellett lyukkamerával (camera obscura), illetve kollodiumos lemezekre is exponáltak a résztvevők.

Az elkészült több száz alkotást a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Fotóművészeti Tagozata zsűrizte (tagok lásd alább) és választotta ki azon alkotásokat, melyet 2017. májusától tekinthetett meg a szakmai és érdeklődő közönség Hódmezővásárhelyen, az Alföldi Galériában. A zsűri szakmai szempontok szerint döntött az előhívásra kerülő művekről (42 db), amelyeket Kodak Lustre fotópapírra nyomtatva, 5 mm vastag fekete színű polisztirol lemezre lettek kasírozva.

A kiállításhoz minden évben a kiállított műveket dokumentáló kiadványt adnak ki a szervezők (lásd. lentebb), illetve a tárlatot Budapesten, a vásárhelyi önkormányzat (társ)fenntartásában üzemelő Bartók 1 Galériában is bemutatjuk 2017 őszén. Az elkészült kiállítási anyagok a Tornyai János Múzeum kortárs fotótörténeti gyűjteményébe kerültek a kiállítás zárását követően.

#### **Patina – a XIV. Vásárhelyi Fotószimpózium beszámoló kiállítása**

Időpont: 2017. 05. 20. - 2017. 07. 02.

Helyszín: Alföldi Galéria

#### **Kiállító művészek**

Bécsi Imre, Dobóczky Zsolt, Dozvald János, Dömötör Mihály, Gál András, Gáti György, Hupján Attila, Izápi Laura, Soltész Boglárka, Török János, Vajda János, Varga Tamás és Zsila Sándor

**A 2016. évi vásárhelyi fotószimpózium alkotóinak munkáiból nyílt beszámoló kiállítás május 20-án, szombaton 15 órakor az Alföldi Galériában. A *Patina* című tárlatot Hupján Attila fotóművész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) Fotóművészeti Tagozatának elnöke nyitotta meg.**

Közel másfél évtizedes múltra tekint vissza a hódmezővásárhelyi fotószimpóziumok története. Tavaly ősszel tizenöt neves fotóművész vett részt az alkotótáborban a MAOE Fotóművészeti Tagozata és Hódmezővásárhely városának szervezésében és készített számtalan felvételt a *patina* témakörében. A témaválasztás nem kizárólag a réz- és bronztárgyakon képződő oxidálódott bevonatra vonatkozott. Az ország minden pontjáról érkező fotóművészek Hódmezővásárhely és környékének épített, szellemi, tárgyi, természeti és emberi értékeit – a patinás szó ezt is jelenti – örökítették meg.

Az alkotótáborban készült mintegy háromszáz felvételtől S. Faragó Gyöngyi, Kerekes Zsuzsa, Fekete István fotóművészek válogatták ki azon 42 alkotást, melyet a közönség május végétől július elejéig az Alföldi Galéria Kossuth téri szárnyában megtekinthetett. A fotókon Hódmezővásárhely városának az itt lakók által is alig ismert patinás kincsei jelentek meg, mint például a Bethlen Gábor Református Gimnázium fizika szertárának évszázados eszközei, a Református Ótemplom szószékkoronája különleges látószögből vagy a legendás előd, Plohn József fényképész egykori masinája. A művészek „messziről jött emberként” olyan részleteket fedeztetnek fel a város épületein, temetőinek sírkövein, amelyek mellett a „mindennapok rohanásában” elmenvén fel sem tűnik, hogy micsoda érték és szépség lakozik Vásárhelyen. Szintén örök témát jelent a fotográfusoknak a mártélyi Tisza holtág, mely kiváló példája a természeti és az emberi környezet, az ember alkotta tárgyak harmonikus együttesének.

### **Katalógus**

A kiállításához a teljes kiállítás anyagot kiadvány készült az alábbi paraméterekkel:

mérete: fekvő A/4 (297x210 mm)

terjedelme: 48 oldal

belív: 150 gr/m<sup>2</sup> matt műnyomó

borító: 150 gr/m<sup>2</sup> matt műnyomó

nyomás: 4 szín color

kötészet: tűzött

példányszám: 100 db

### **A kiállítás szakmai értékelése**

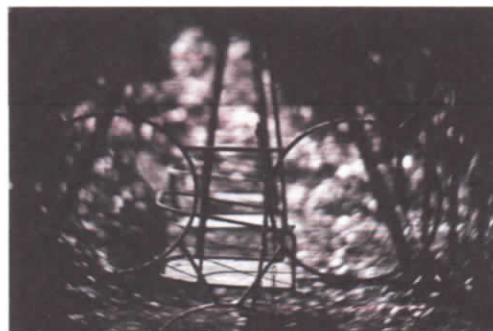
A tárlat a fotográfusok és a fotószakmai szervezetek részéről pozitív visszhangra lelt. A látogatói visszajelzések – a nyitva tartás alatt 850 látogatója volt a tárlatnak – szintén elégedettségről tanúskodnak. A Múzeumok Éjszakáján tárlatvezetés és fotószakmai beszélgetés párosult a kiállításához.

## Meghívók, plakátok

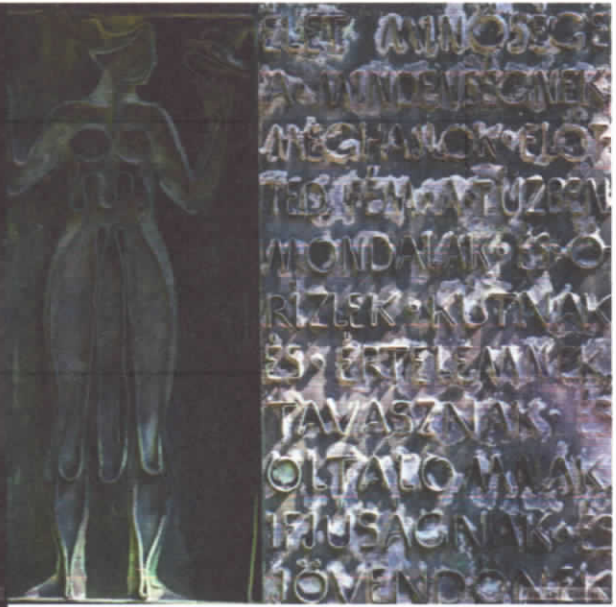


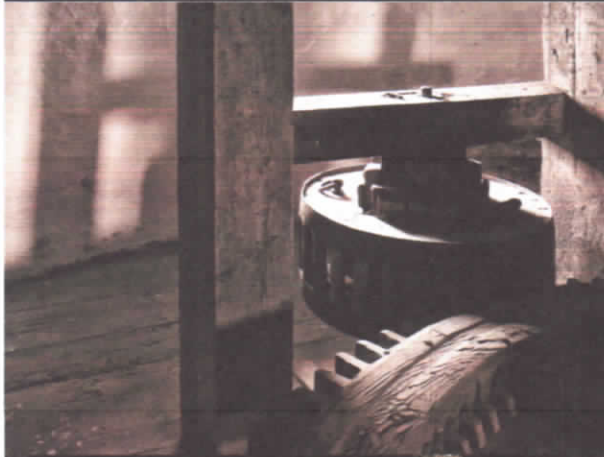
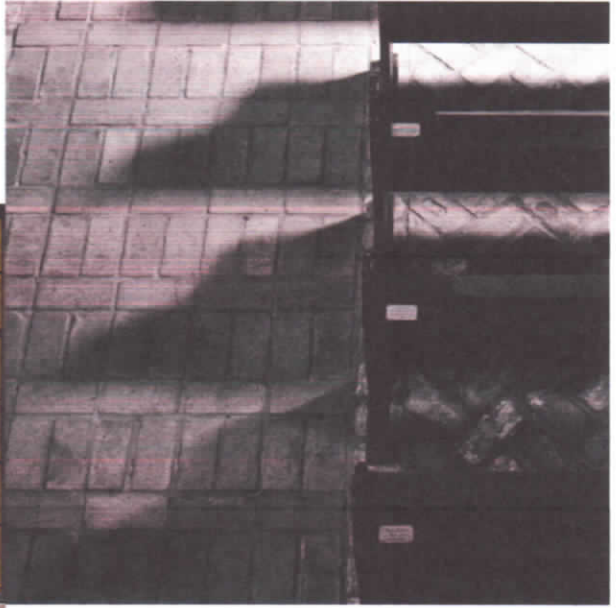
## FOTÓDOKUMENTÁCIÓ

### A kiállított alkotások kontaktfelvételei

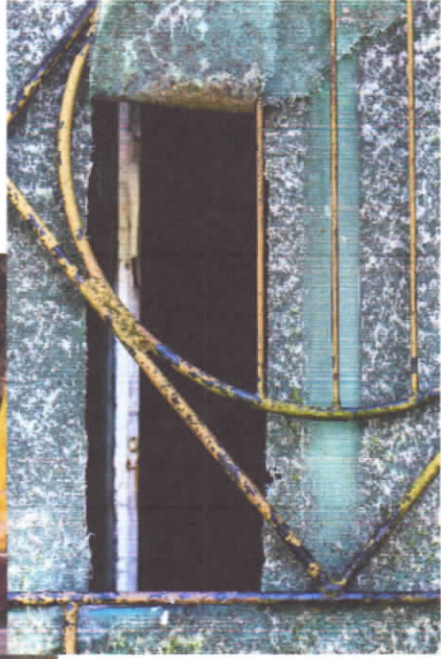




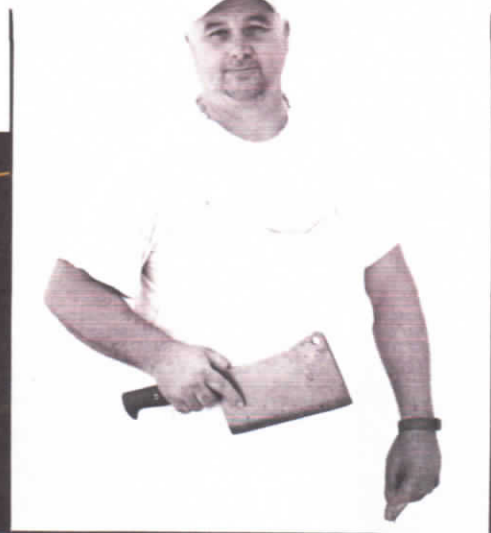
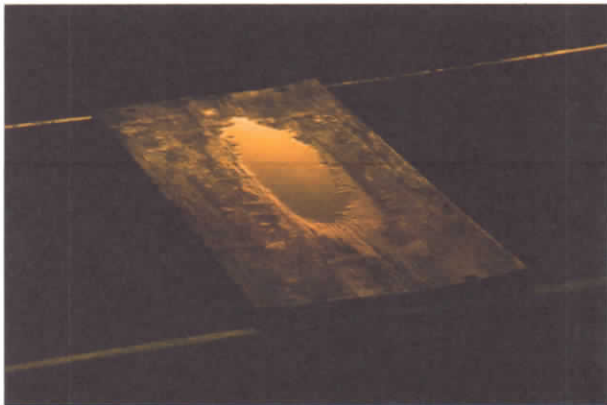
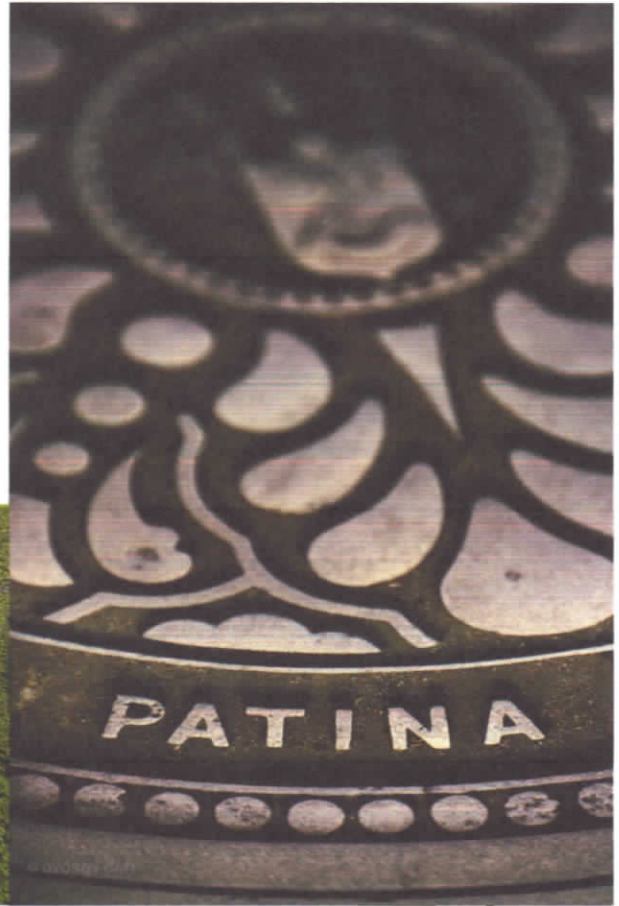




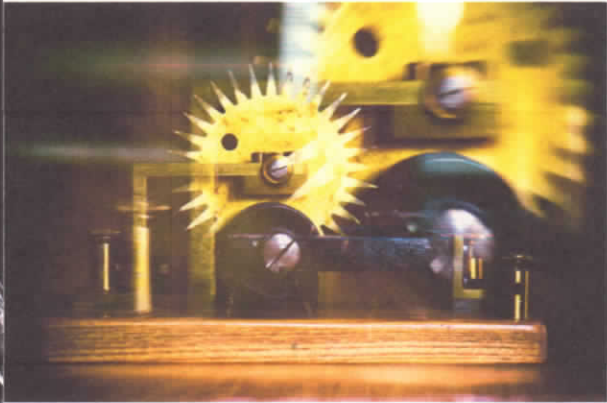
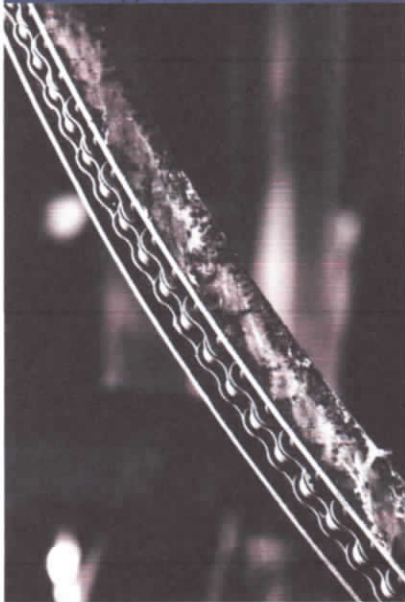


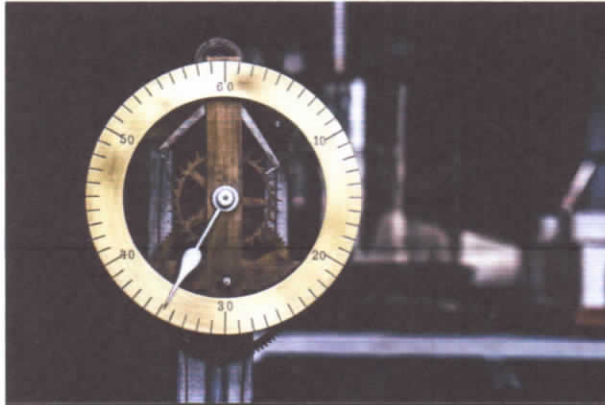


















**Képek a megnyitóról – 2017. 05. 20.**





## Online sajtó megjelenések

<http://promenad.hu/cikk/a-vasarhelyi-fotoszimpoziium-kiallitasa-177447>

<http://promenad.hu/cikk/egyvenket-foton-vasarhely-patinaja-177738>

<http://www.vasarhely24.com/vasarhely/egyvenket-foton-vasarhely-patinaja>

[http://vasarhelyihirek.hu/a\\_patinas\\_vasarhely\\_a\\_fokuszban](http://vasarhelyihirek.hu/a_patinas_vasarhely_a_fokuszban)

[http://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely\\_hirek/patinas\\_vasarhely\\_fotokon/2519406/](http://www.delmagyar.hu/hodmezovasarhely_hirek/patinas_vasarhely_fotokon/2519406/)

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=10965>

<http://promenad.hu/cikk/vasarhely-patinaja-az-itt-elok-lenyomata-177850>

<http://www.vasarhelyitv.hu/hirek.php?hir=10990>

<http://promenad.hu/cikk/vasarhelyi-fotomuveszeti-nap-budapesten-181180>

<http://promenad.hu/cikk/budapest-a-vasarhelyi-fotosok-kepein-amulhat-181276>

[http://vasarhelyihirek.hu/a\\_vasarhelyi\\_fotoszimpoziium\\_budapesten\\_2](http://vasarhelyihirek.hu/a_vasarhelyi_fotoszimpoziium_budapesten_2)

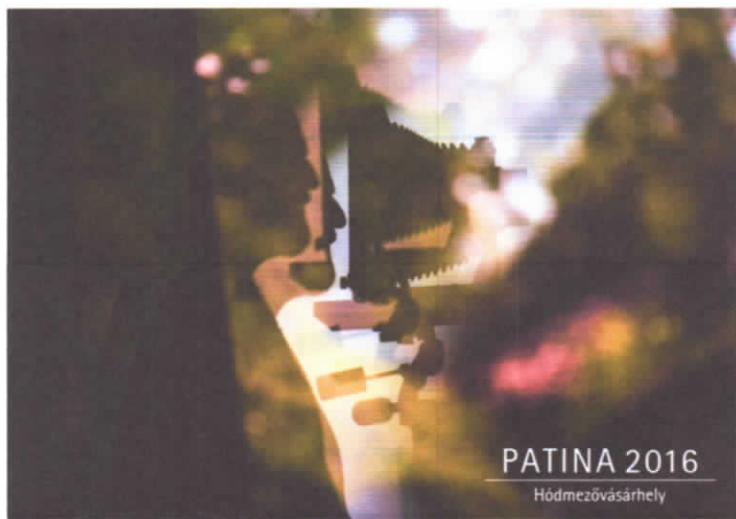
[http://www.delmagyar.hu/szeged\\_hirek/megyei\\_fotosok\\_kiallitasai\\_nyiltak\\_meg\\_budapesten\\_-\\_kepek/2532004/](http://www.delmagyar.hu/szeged_hirek/megyei_fotosok_kiallitasai_nyiltak_meg_budapesten_-_kepek/2532004/)

## További kiállítás

A pályázat a támogatási időszakán kívül, de a szakmai beszámoló beadása előtt nyílt meg a *Patina* kiállítás Budapesten, a Bartók 1 Galériában.

A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) tizenöt fotósa negyvenkét képen jelenítette meg a dél-alföldi város "patináját" a 2016. évi fotográfiai alkotótáborban. A felvételeken Hódmezővásárhely városának az ott lakók által is olykor alig ismert vagy fel nem fedezett tárgyi, építészeti, szellemi és természeti kincsei jelennek meg. A kiállítást Nagy Imre, a Tornyai János Múzeum igazgatója ajánlotta a Bartók1 Galériába ellátogatók figyelmébe pénteken este 7 órakor. A XIV. Vásárhelyi Fotószimpóziium beszámoló kiállításán Bécsi Imre, Dobóczky Zsolt, Dozvald János, Dömötör Mihály, Gál András, Gáti György, Hupján Attila, Izápi Laura, Soltész Boglárka, Török János, Vajda János, Varga Tamás és Zsila Sándor alkotásait e hónap végéig tekinthetik meg az érdeklődők a Bartók Béla úti kiállítóhelyen.





Hódmezővásárhely Megyei Jogi Város Önkormányzata,  
a MÁOE Fotóművészeti Tagozata és a Tornyai János Múzeum  
tiszteltetéllal meghívja Önt és kedves családját

2017. szeptember 8-án, pénteken 19 órára  
a Bartók 1 Galériába  
(1114 Buzsáki, Bartók János utca 11)

#### XIV. VÁSÁRHELYI FOTÓSZIMPÓZIUM

(beszámoló kiállításának megnyitójára)

Megnyitja  
**DR. NAGY IMRE**  
művészettörténész, múzeumigazgató

a MÁOE Regionáliszer Tagozatának kiállítás megrendezésénél  
2017. szeptember 28-ig keddenként 14 óra és 15 óra között



Hódmezővásárhely, 2017. szeptember 12.

  
Dr. Nagy Imre  
múzeumigazgató

